



La Compagnie Pyramid présente

Inwite-moi





Invite-moi

**PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 2 DANSEURS • 40MIN
JEUNE PUBLIC, DÈS 6 ANS**

DIRECTION ARTISTIQUE COLLECTIVE

CHORÉGRAPHIE : Youssef Bel Baraka

ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE : Emilie Bel Baraka

LUMIÈRES : Yohan Bernard

INTERPRÉTATION : Benjamin Midonet, Rudy Torres

SCÉNOGRAPHIE : Olivier Borne

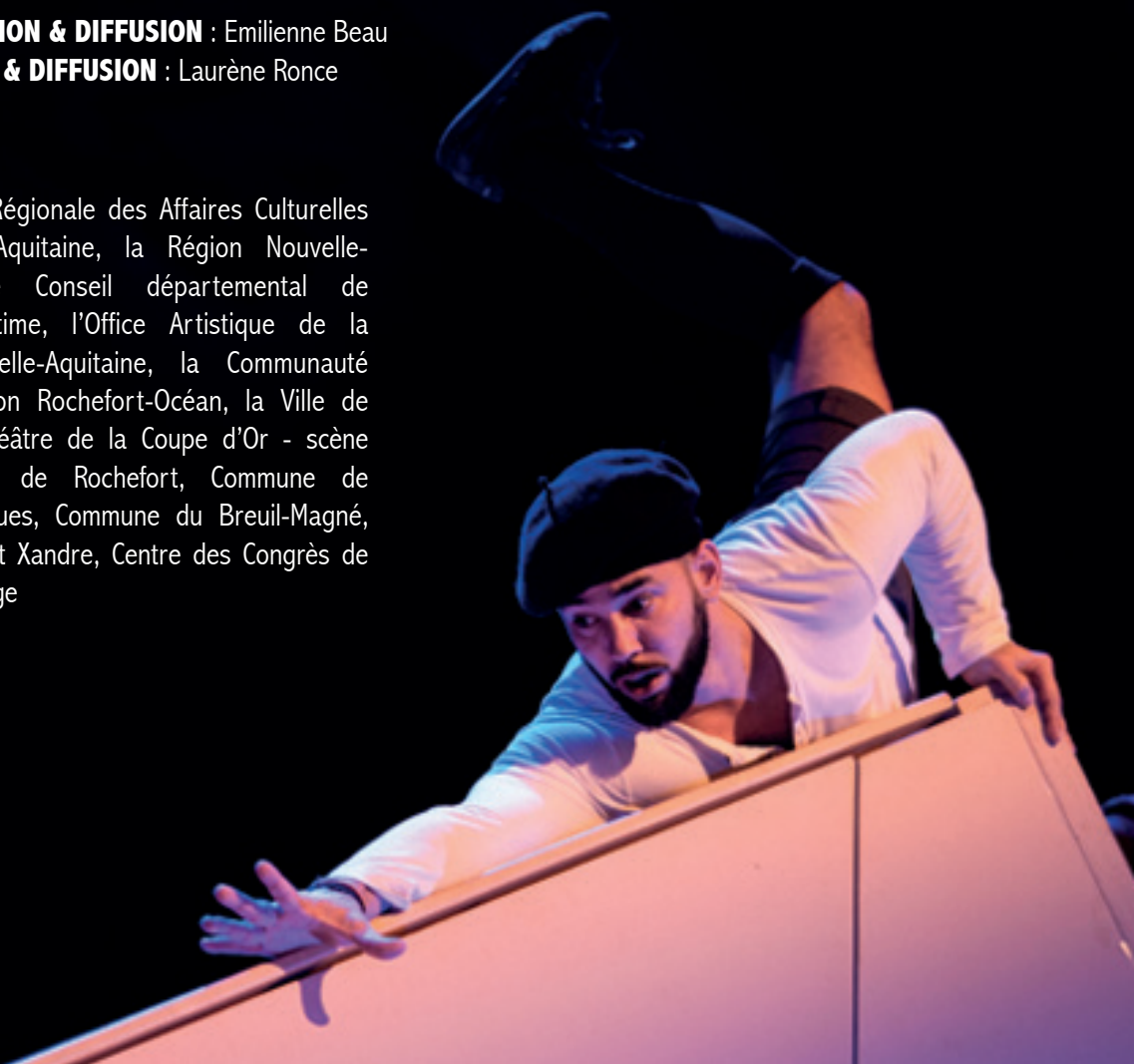
COSTUMES : Anne Onno en collaboration avec le lycée Gilles Jamain

COMMUNICATION & DIFFUSION : Emilienne Beau

PRODUCTION & DIFFUSION : Laurène Ronce

SOUTIENS :

La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, la Ville de Rochefort, Théâtre de la Coupe d'Or - scène conventionnée de Rochefort, Commune de Port-des-Barques, Commune du Breuil-Magné, L'Agora - Saint Xandre, Centre des Congrès de Haute-Saintonge





Propos artistique

Il était une fois...

Un enfant qui n'avait pas été invité à l'anniversaire de son camarade d'école.

L'histoire d'Invite-moi commence ainsi : un sentiment d'injustice, une peine immense, et un tas de questionnements...

« Pourquoi ne suis-je pas invité chez toi ? Pourquoi suis-je mis de côté ? »

Inspirée de faits réels, la pièce nous plonge dans un univers intemporel où la danse, l'humour et la virtuosité s'entremêlent. D'un thème tristement universel naît un spectacle léger, plein d'espoir et d'optimisme, où l'insouciance prend le pas.

« Invite-moi », c'est aussi l'occasion de remettre la bienveillance au centre de nos vies, de se questionner et de questionner les plus jeunes...Et si je n'étais pas le seul mis de côté ? Et si j'avais, moi aussi, rejeté quelqu'un ?

Courses poursuites, face-à-face, bagarres, retrouvailles... Pas une seconde de répit pour nos deux personnages ! Emporté dans un véritable tourbillon d'aventures, le spectateur devient le témoin privilégié de leurs échanges. Quand l'humour rencontre le cœur, quand la poésie rencontre l'âme...

Un spectacle tendre et drôle à découvrir entre enfants et grands enfants !

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échanges entre le public et les artistes, pour aborder le thème du rejet et de l'exclusion.

Le mot du chorégraphe

Les spectateurs sont amenés à réfléchir sur le regard et le jugement qu'ils portent à l'égard du monde environnant, sur leur capacité à s'ouvrir à ce qui leur semble étranger au premier regard et à l'accepter sans apriori.

Ma position en tant qu'artiste est d'aider l'enfant à se positionner, à construire son rapport au monde et à se développer : éveil sensoriel, ouverture aux autres, projection dans l'imaginaire pour mieux comprendre le réel.

Le rôle de la danse dans cette pièce est de mettre en avant l'acceptation de l'autre malgré les différences. Pour y parvenir, je base mon travail chorégraphique autour du mouvement et de son intention. Ici, le geste dansé résulte d'un mouvement issu de nos émotions, de notre quotidien, de nos habitudes conscientes ou inconscientes.

Vitesse, énergie, puissance, expansion, fluidité... Ces gestes, aux messages parfois implicites, appartiennent à la fois au domaine de l'affectif, du poétique et du narratif.

Compagnie Pyramid

Depuis plus de 20 ans, la Compagnie Pyramid est vectrice d'un dynamisme en Charente-Maritime pour la danse hip-hop et les cultures urbaines. Questionnant en permanence son travail artistique, la compagnie s'est rapprochée de disciplines telles que le mime, le théâtre d'objet et le burlesque lui permettant aujourd'hui de défendre une démarche artistique unique dans le paysage hip-hop.

Avec en moyenne 80 représentations chaque année, en France comme à l'étranger, la Compagnie Pyramid a reçu de nombreux prix et bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Charente-Maritime, la Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, la ville de Rochefort et l'Institut Français dans le cadre de ses tournées à l'étranger.



Aussi en tournée la saison prochaine...

SUR LE FIL...

Pièce chorégraphique pour 6 danseurs

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.



SOUS LE POIDS DES PLUMES

Pièce chorégraphique pour 4 danseurs

Quatre danseurs hip-hop qui, à travers la poésie de leurs corps, nous plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes...



BALLET BAR

Pièce chorégraphique pour 5 danseurs

La rencontre de cinq virtuoses hip-hop qui, dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, s'interrogent à travers leur danse sur leurs rapports à la musique dans tout ce qu'elle englobe d'inspiration et de poésie.



INDEX

Pièce chorégraphique pour 4 danseurs

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos quatre protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. Un voyage intemporel qui rend hommage aux livres et à tous les passionnés.





COMPAGNIE PYRAMID

18, rue Jean Mermoz 17300 Rochefort

05 46 87 75 15

Emilienne BEAU • communication@compagnie-pyramid.com 07 54 38 33 34

Laurène RONCE • compagnie.pyramid@gmail.com 07 54 38 09 09

www.compagnie-pyramid.com

