



ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Ateliers chorégraphiques Compagnie Pyramid



La Compagnie Pyramid est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé), la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil général de la Charente-Maritime, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la ville de Rochefort.

À PROPOS

Le partage et la transmission sont une dimension essentielle de la compagnie Pyramid. En parallèle de la création et de la diffusion, elle propose des actions pédagogiques en direction des publics variés, de tout âge, amateurs ou professionnels.

Ces ateliers ont pour objectif de sensibiliser les participants à la danse hip-hop, et plus largement à la culture de ce mouvement, porteur du message d'Afrika Bambaataa et de la Zulu Nation : « peace, love, unity and having fun » soit « la paix, l'amour, l'union et s'amuser ».

Ces moments de rencontre et de partage permettent de transmettre des valeurs de tolérance, de cohésion, d'empathie et de respect, tout en développant l'esprit créatif et critique de chacun. Les intervenants ont à cœur d'utiliser la danse comme moteur de confiance en soi, et souhaitent valoriser les qualités et capacités de chaque participant.



SOMMAIRE

À propos
..... page 2

Rencontre
..... page 3

Ateliers
..... pages 4 à 7

- Initiation
- Autour du spectacle
- Danse, théâtralité et objets
- Danse pour tous
- Masterclass, pratique avancée
- Derrière la caméra

Contact
..... page 8

Découvrir la création

Dès 6 ans
Tout niveau
Durée 1h

Durant cette rencontre, la compagnie reviendra sur son parcours et son mode de fonctionnement particulier du travail en collectif. Les artistes prendront soin d'expliquer leur démarche artistique, plutôt singulière puisque cette dernière mêle plusieurs disciplines : la danse hip-hop, le mime, le burlesque et le théâtre d'objets.

Pour aller plus loin, chaque partie englobant le processus de création sera décortiquée : l'écriture, la scénographie, le décor, la lumière, la musique, les costumes et les temps de répétitions. Afin d'illustrer au mieux leurs propos, les membres de la compagnie pourront s'appuyer sur des extraits vidéo de leur spectacle.

Pour conclure, la compagnie reviendra brièvement sur l'origine du vocabulaire spécifique des théâtres. Rencontrer un artiste permet aussi au spectateur d'échanger sur un spectacle, d'écouter la parole de l'artiste qui explique son processus de création, le choix du sujet, les partis pris de son travail artistique.



Initiation à la danse hip-hop

Dès 6 ans

Niveau débutant

Durée de 1h à 2h

Au-delà d'une danse, le hip-hop est un mouvement culturel à part entière, qui a pris racine à la fin des années 70 aux États-Unis. L'intervenant retrace l'historique de cette culture pour comprendre son évolution.

L'atelier de pratique se déroule ensuite en plusieurs temps :

- L'échauffement : La danse hip-hop nécessite une certaine préparation des muscles et des articulations. Un temps est consacré à l'échauffement et aux risques encourus si ce dernier est négligé.
- L'apprentissage des bases : L'intervenant montre un mouvement « technique » aux participants tout en lui fournissant les explications nécessaires pour le reproduire. L'intervenant reste à la disponibilité du participant pour l'aider à atteindre son objectif.
- La chorégraphie : L'intervenant fait appel à la créativité de chaque participant dans le but de créer, ensemble, quelques phrases chorégraphiques. Il abordera l'importance de la rythmique et des comptes pour exercer et stimuler la musicalité de chacun. Si la durée ne le permet pas, les participants interprètent alors une chorégraphie proposée par l'intervenant.
- Les étirements : Dans le calme, la séance s'achève par une série d'étirements qui permet aux participants de diminuer le risque de courbatures, mais aussi pour terminer la séance sans être en hypertension.



Autour du spectacle

Dès 11 ans

Niveau débutant à intermédiaire

Durée de 1h à 2h

Cet atelier est en lien avec les thématiques de chacun des spectacles en tournée.

L'objectif est la découverte de l'univers de la compagnie et plus spécifiquement celui de la pièce programmée. Il est proposé au groupe l'apprentissage de courtes chorégraphies issues du spectacle ou du répertoire de la compagnie.

Danse, théâtralité et objets

Dès 11 ans

Tout niveau

Durée de 1h à 2h

La compagnie mêle dans ses créations danse hip-hop, théâtre d'objets, mime et burlesque. Cet atelier permettra aux participants d'effectuer un travail corporel en y intégrant la théâtralité. Un accent sera mis sur l'importance des postures et de l'expression du visage. Des exercices ludiques seront alors proposés par l'intervenant.

Par la suite, c'est l'objet qui sera intégré au travail corporel. L'objectif est d'interroger les participants sur la place que peut occuper l'objet dans la création artistique. Le groupe sera amené à s'approprier l'objet, l'utiliser, le détourner et le manipuler.



Danse pour tous

Durée de 1h à 4h

Il tient à cœur à la compagnie de pouvoir créer du lien avec tous les publics et populations ; aussi bien sur le territoire sur lequel elle est implantée, qu'en tournée de manière plus ponctuelle. Il est important que les publics dit « empêchés » puissent bénéficier de ces ateliers qui ont un spectre de bienfaits bien au-delà de la simple pratique artistique.

La compagnie propose donc des ateliers adaptés à tous les milieux : social, carcéral, médical... Selon les demandes et les besoins, la compagnie construit des ateliers sur mesure en adéquation avec la particularité du groupe, aussi bien dans les hôpitaux, les Ehpad, les maisons d'arrêts etc.

Masterclass, pratique avancée

Niveau confirmé

Durée de 2h à 4h (sur demande et en fonction des projets)

L'atelier de pratique avancée repose sur l'écriture et la composition chorégraphique. Le groupe est amené à créer collectivement une courte chorégraphie de danse hip-hop. Celle-ci pourra être inspirée de l'univers de la Compagnie Pyramid.

L'objectif d'une masterclass est de développer une technique spécifique de la danse hip-hop. Elle s'adresse à un public professionnel ou d'amateurs confirmés ou semi-professionnels. La masterclass favorise le partage d'expériences et enrichit les rencontres entre les artistes.



Derrière la caméra

Dès 12 ans

Niveau débutant à intermédiaire

Durée à partir de 1h30

L'objectif de cet atelier est de créer une chorégraphie dansée avec et pour la caméra. Lier l'image à la danse n'est pas un exercice facile et a ses particularités. Les participants apprennent ici à investir et explorer l'espace mis à disposition pour adapter leur chorégraphie au mouvement de la caméra : être dans le champ, s'en cacher, jouer avec...

Outre des contraintes techniques, le participant s'exerce également à apprivoiser le regard de la caméra. Guidé par l'énergie et les idées du groupe, l'intervenant apporte son soutien dans la construction de la chorégraphie. Le but est de stimuler la créativité de chacun pour leur donner la possibilité de s'exprimer à travers leur danse.

À l'ère du numérique et des réseaux sociaux, la vidéo, dans le processus de création collective permet au groupe de laisser une trace. Un moment fort pour faire appel à son imaginaire et affirmer ses idées tout en s'amusant.





NOUS CONTACTER

Compagnie Pyramid

18 rue Jean Mermoz, 17300 Rochefort

05 46 87 75 15

Laurène Ronce

Responsable production & diffusion

Actions culturelles

07 54 38 09 09

compagnie.pyramid@gmail.com



Crédits photographies :

Nicolas Soira, Niki Photography, Compagnie Pyramid

