Grande Scénographie

Cie Pyramid

Fiche technique (maj janvier 2023)

En cas de difficultés ou d'adaptation particulière par la configuration de votre salle, merci de prendre contact avec nous afin d'envisager toute solution possible pour préserver les conditions et la qualité du spectacle. De même si une partie du matériel vous fait défaut.

Vous allez accueillir une équipe constituée de 6 (ou 7) personnes : 2 régisseurs , 4 danseurs, (1 chargé de prod à confirmer)

DURÉE DU SPECTACLE: 1 heure.

CONTACT TECHNIQUE

-Régisseur général/lumière : Mathieu PELLETIER tél : 06 62 26 55 46

email: techniquepyramid@gmail.com

LOGES/CATERING/REPAS

- Durant la période d'hiver, la salle et les loges doivent être chauffées avant l'arrivée de la Cie. Ces loges seront aménagées de manière à installer confortablement 6 personnes, avec une connexion wifi, canapé fauteuil, chaises, miroir, douches, wc, et à proximité du plateau.

Merci de prévoir dans les loges avant l'arrivée de la Cie :

	4 grandes serviettes de toilettes
	6 grandes bouteilles d'eau minéral
	2 grandes bouteilles d'eau gazeuse (san pellegrino, badoit, ,,,,)
	1 grandes bouteilles d'ice tea pêche
	barres chocolatées, céréales (sundy, grany, sneakers)
	biscuits, gâteaux
	fruits (bananes, oranges, pommes, poires,)
	fromages, beurre, pain
П	café, thé

Dans l'hypothèse où l'organisateur prend en charge les repas, merci de prévoir :

- -avant la représentation, 1 repas pour un régisseur de la Cie.
- -après la représentation, 5 (ou 6(prod)) repas chaud « poisson, viande hallal ou plat végétarien ».

Cie Pyramid (maj janvier 2023)

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL (représentation en matinée (et ou) en après-midi)

Le nombre de personnes ainsi que le temps de montage sont donnés pour un lieu équipé en perches mobiles, avec un pré-montage.

Arrivée du régisseur de la Cie la veille en début d'après midi, rendez-vous à la salle à 14h. Horaires à confirmer.

Horaires	Activités	Personnels requis				
VEILLE DU SPECTACLE (pour représentation en matinée (et ou) après-midi) 1ier SERVICE						
14h-18h00 (horaires à confirmer)	déchargement camion montage décor début réglage lumière	1 régisseur plateau 1 machiniste/cintrier 1 régisseur lumière 1 électro 1 habilleuse (à confirmer)				
	2ieme SERVICE					
18h-22h (à voir ensemble)	fin réglage lumière encodage/conduite lumière finition plateau clean plateau/nettoyage (30min)	même équipe que pour le montage				
JOUR D	U SPECTACLE (pour représentation en matinée (1ier SERVICE	et ou) après-midi)				
8h ou 9h 9h30 Entrée public représentation 11h ou 12h	prise plateau danseurs mise plateau FERMETURE RIDEAU représentation clean plateau (30min)	1 régisseur plateau 1 machiniste/cintrier 1 régisseur lumière 1 électro 1 régisseur son (balances+ spectacle) 1 habilleuse (à confirmer)				
2ieme SERVICE						
1h avant la représentation	clean/mise plateau	IDEM				
représentation	représentation	IDEM				
démontage	démontage/chargement camion (compter 1h30)	même équipe que pour le montage				

Cie Pyramid (maj janvier 2023)

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL (représentation en soirée)

Le nombre de personnes ainsi que le temps de montage sont donnés pour un lieu équipé en perches mobiles, avec un pré-montage.

Arrivée du régisseur de la Cie la veille en début d'après-midi, rendez-vous à la salle à 14h.Horaires à confirmer.

Horaires	Activités	Personnels requis					
VEILLE DU SPECTACLE (pour représentation en soirée) 1ier SERVICE							
14h-18h00 (horaires à confirmer)	déchargement camion montage décor + machinerie compagnie début réglage lumière	1 régisseur plateau 1 machiniste/cintrier 1 régisseur lumière 1 électro 1 habilleuse (à confirmer)					
	JOUR DU SPECTACLE (pour représentation en soirée) 1ier SERVICE						
9h-12h30	fin réglage lumière encodage/conduite lumière finition plateau	même équipe que pour le montage					
2ieme SERVICE							
14h-15h30 16h-18h30 18h30-19h	finition plateau clean plateau prise plateau danseurs clean/mise plateau	1 régisseur plateau 1 machiniste/cintrier 1 régisseur lumière 1 électro 1 régisseur son (balances+spectacle) 1 habilleuse (à confirmer)					
3ieme SERVICE							
20h 20h30-21h30 22h	FERMETURE RIDEAU REPRESENTATION démontage/chargement camion (compter 1h30)	même équipe que pour le montage					

Cie Pyramid (maj janvier 2023)

PLATEAU un pré-montage est impératif (voir plan) (adaptation possible)

	ouverture au cadre de scène : 9m (idéal)							
	profondeur, rideau Av-sc/rideau Ar/sc : 9m (idéal)							
	hauteur sous perches : 7m (idéal)							
	4 plans de pendrillons, <u>à l'italienne</u>							
	3 frises (à voir ensemble).							
	1 rideaux d'avant-scène Entrée public rideau fermé (si possible)							
DECO	<u>OR</u> fourni par la Cie							
П	4 tapis de danse beige							
	1 plan incliné en bois (6mx5mx4m) H:2m.							
	1 lampadaire (H: environ 2m.)							
П	1 banc (L: environ 2.50m.)							
	2 valises							
	Divers accessoires							
П								
Merci	de prévoir :							
П	services bleus en coulisse jardin/cour							
	gaffer alu, barnier							
	4 petites bouteilles d'eau plate pour le plateau, ainsi que pour les représentations qui suivent							
	4 petites serviettes, ainsi que pour les représentations qui suivent							

Cie Pyramid (maj janvier 2023)

<u>LUMIERE</u> <u>un pré-montage est impératif (voir plan)</u> (adaptation possible)

LISTE GELATINES (Lee Filters: 152, 201)

(Rosco: 119)

Nous venons avec notre console (Grandma 2 wing + écran tactile + pc, prévoir de la place en régie) La régie lumière doit être à côté de la régie son avec alimentation séparée. L'éclairage public doit être graduable.

Project	teurs à fournir (adaptation possible)
	17 PC 1Kw
	01 Déc 1Kw 613sx
	01 Déc 1Kw 614sx
	01 Déc 2Kw 713sx
	07 PAR 64 cp62
	10 PAR LED (dim/R/G/B/S/Z)
	08 platines de sol
	Grada 32 x 2,3 Kw
	Éclairage de salle graduable
	1 ligne graduée au sol lointain cour
<u>Matéri</u>	el fournit par la Cie
	01 GrandMa2 wing (prévoir de la place en régie)
	01 machine à neige sur P6 (prévoir 2 lignes graduées+ alim 16A.)

Cie Pyramid (maj janvier 2023)

FEUILLE DE PATCH 1/2

PATCH dmx1	ID/CHANNEL	PROJECTEUR	GELATINE	LOCALISATION	FOCUS	EQUIVALENC E
	1	PC 1KW	Lee 152	Face	Face droite	
	2	PC 1KW	Lee 152	Face	Face droite	
	3	PC 1KW	Lee 152	Face	Face droite	
	4	PC 1KW	Lee 152	Face	Face droite	
	5	PC 1KW	Lee 152	Face	Face droite	
	6	PC 1KW	Lee 152	Face	Face droite	
	7	Par 64 cp62	Lee 201	Sol (sur platine)	Rasant	PC 1KW
	8	Par 64 cp62	Lee 201	Sol (sur platine)	Rasant	PC 1KW
	9	Par 64 cp62	Lee 201	sol (sur platine)	Rasant	PC 1KW
	10	Par 64 cp62	Lee 201	sol (sur platine)	Rasant	PC1KW
	11	Par 64 cp62	Lee 201	sol (sur platine)	Rasant	PC 1KW
	12	Par 64 cp62		sol (sur platine)	Sous le decor	
	13	Dec 713 sx		P1	Face pente	Dec 613sx
	14	Dec 614 sx		Р3	Face valise sur pente	
	16	Dec 613 sx		P6	Couloir avant scene	
	17	Pc 1Kw		P1	Douche jardin	
	18	Pc 1Kw		P1	Douche centre	
	19	Pc 1Kw		p3	Face banc lointain	
	20	Pc 1Kw		p2	Douche	
	21	Pc 1Kw		P3	Douche danseur	
	22	Pc 1Kw		P4	Douche banc avant	
	23	Pc 1Kw		P4	Douche valise pente	
	24	Pc 1Kw		P5	Douche banc lointain	
	25	Pc 1Kw		P5	Pente	
	26	PC 1Kw		sol (sur platine)	rasant	
	27	gradué		sol	Lampadaire compagnie	
	29	Par64 cp62		sol (sur platine)		
	30	PC 1Kw		P3	Face haut de la pente	
	47/48	FL1300		Face ou P1	Eclairage salle	Cyclioides,etc
101/111/12 1/131/141		Par Led (D/R/G/B/S)		P5	Contres plateau	
151/161/17 1/181/191		Par Led (D/R/G/B/S)		Р3	Contres plateau	

Cie Pyramid (maj janvier 2023)

SON un pré-montage est impératif (voir plan)

Le système de diffusion sera installé et testé avant l'arrivée de la cie. La régie « son » sera à côté de la régie « lumière » avec une alimentation séparée. Une façade adaptée en puissance à la taille de la salle avec 2 sub-bass, sachant que le spectacle nécessite un volume soutenu.

VIDEO

Nous venons avec un vidéoprojecteur qui sera placé au sol à l'avant scène jardin. Merci de prévoir une alimentation 16A. ainsi qu'une liaison RJ45 OU hdmi (VGA possible) entre le plateau jardin et la régie. Merci également de prévoir 2 adaptateurs RJ45/HDMI. Nous envoyons les médias depuis un ordinateur en régie.

REGIE

01 console son analogique ou numerique
01 câble mini jack (le son sera envoyé d'un ordi ou d'une carte son)
01 régisseur d'accueil

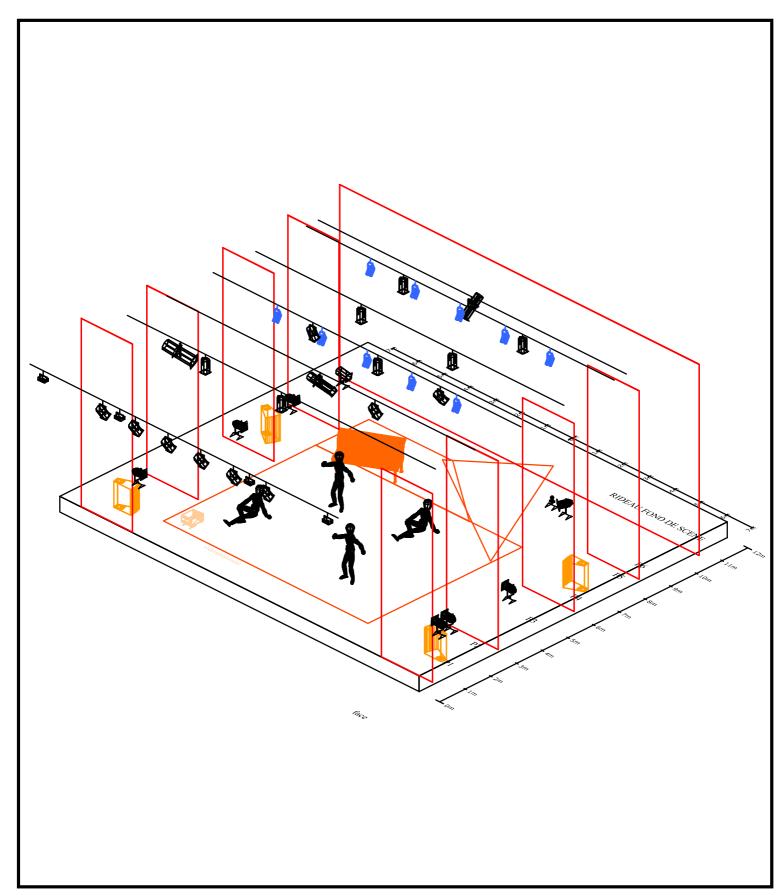
DIFFUSION SALLE

Le système de diffusion doit être adapté à la jauge de la salle et avec sub-bass égalisé.
Système de préférence : Adamson, L.Acoustic, D&B, Nexo

Les amplis seront éloignés du plateau et de la salle si les ventilations sont bruyantes.

Cie Pyramid (maj janvier 2023)

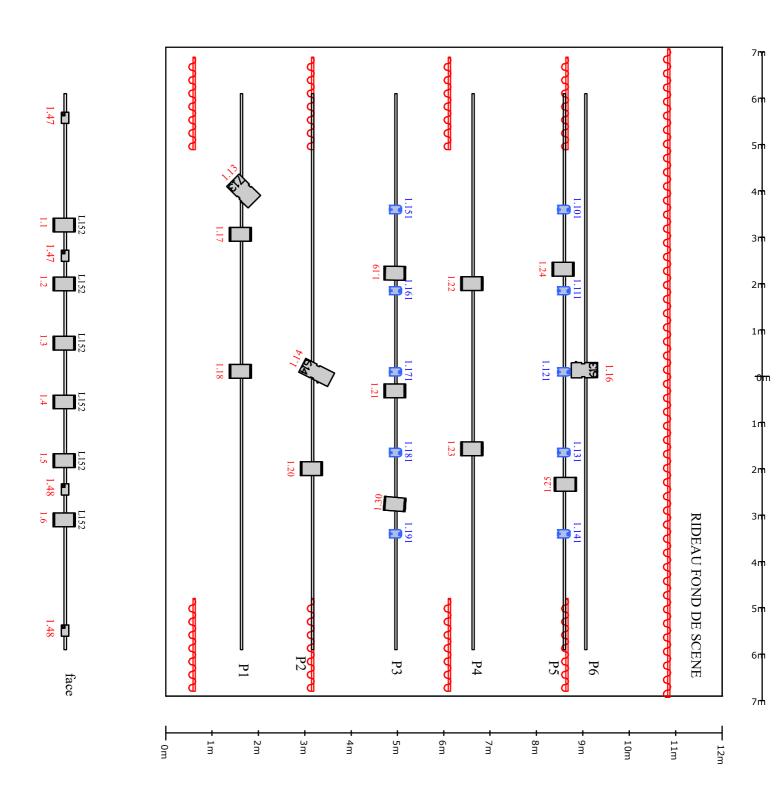
<u>DIFFUSION PLATEAU</u>
☐ 4 points retours sur pieds ou au sol (voir plan son)
<u>INTERCOMS</u>
□ 2 postes : 1 plateau jardin, 1 régie lumière.
COSTUMES
Une liste des costumes sera donnée à l'habilleuse pour l'entretien. (habilleuse à confirmer avec le régisseur avant chaque date).
 01 habilleuse ou pressing 01 local équipé pour : lavage, séchage rapide, table et fer à repasser
<u>TRANSPORT</u>
 □ prévoir une place de parking pour un 17m3 □ prévoir une place de parking pour un monospace



Sous le Poids des Plumes

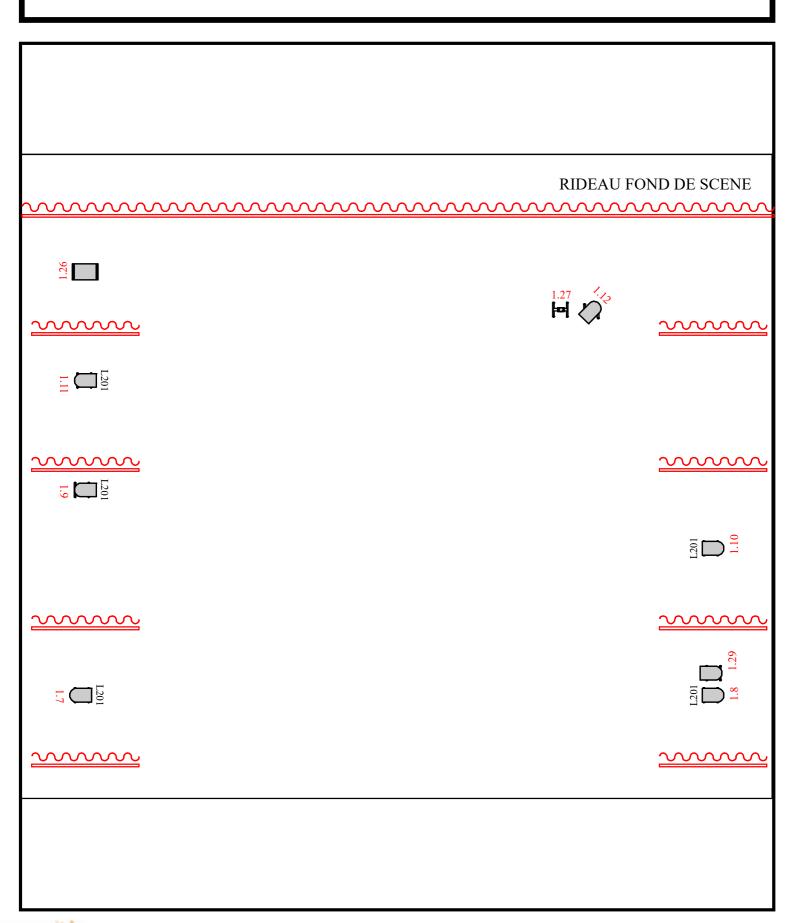
PAR	Mole	614SX	PC 1Kw	613SX	713SX	Rus	Symbol Name
PAR 64 CP62	Molefay Two Light	×	Kw	×	×	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Ф
7	4	_	17	-	-	10	Count
sur platines	eclairage sal					mode 9ch.	Notes





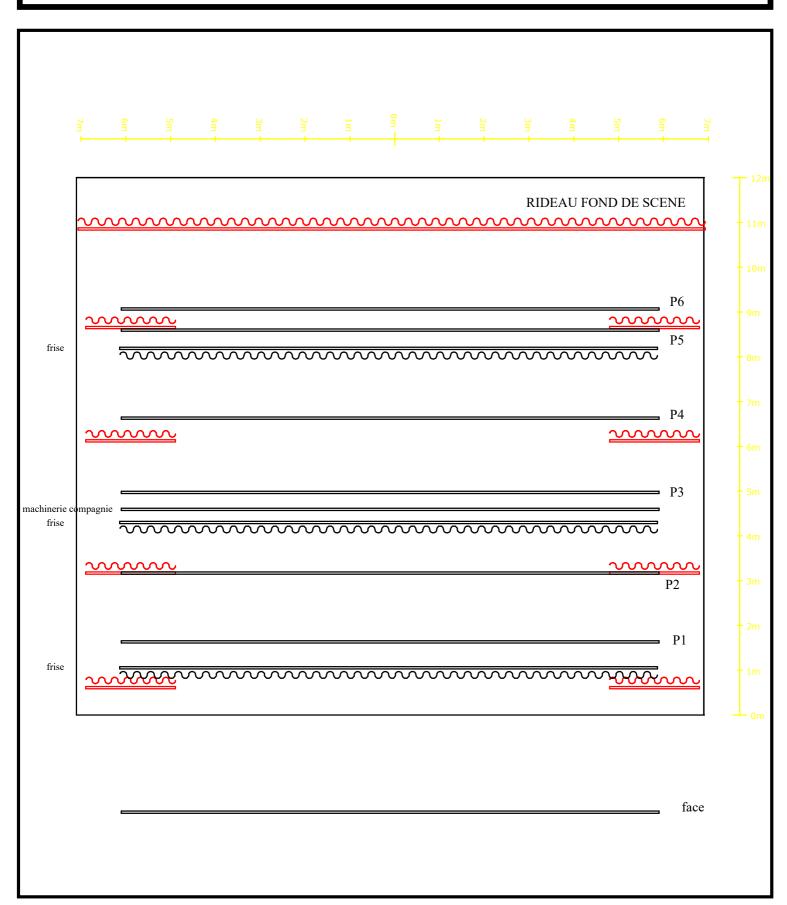


SOUS LE POIDS DES PLUMES SOL



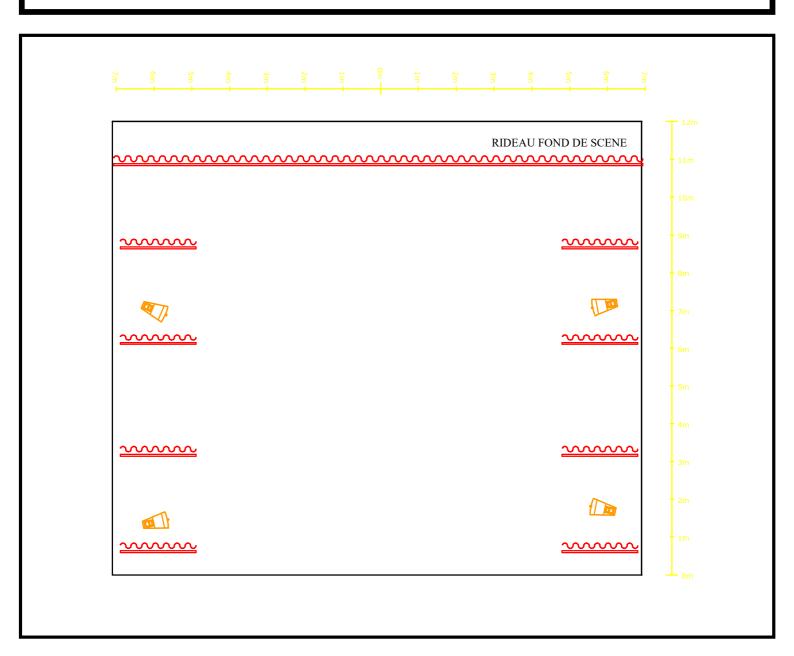


SOUS LE POIDS DES PLUMES FRISES

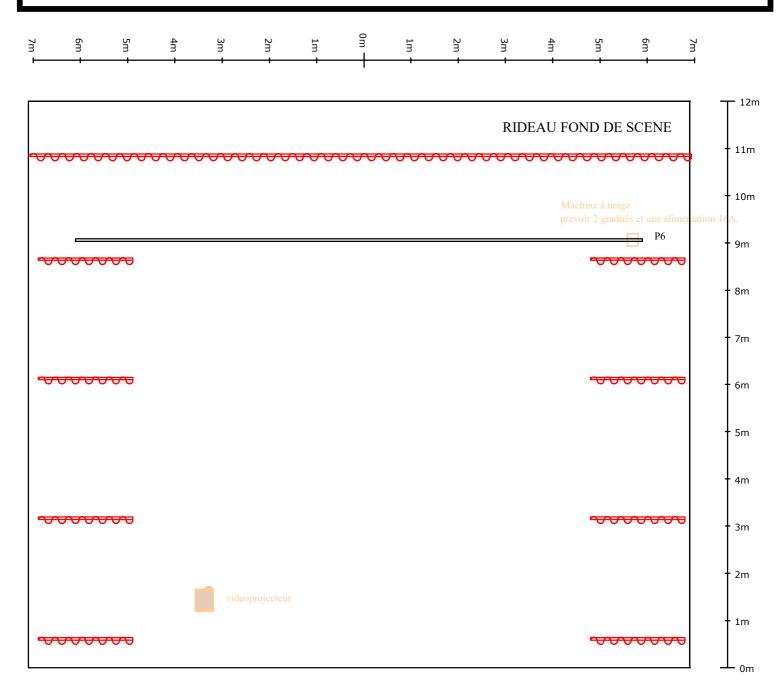




SOUS LE POIDS DES PLUMES SON



Merci de nous fournir 4 retours sur pieds aux 4 coins de la scène ainsi qu'un mini jack en régie pour brancher notre ordinateur.



Nous venons avec un videoprojecteur qui sera à l'avant scène jardin.Merci de prevoir une liaison plateau jardin/régie en VGA, HDMI ou RJ45.Dans ce dernier cas,merci de prevoir 2 adaptateurs RJ45/HDMI.

Nous venons également avec une machine à neige sur P6.Merci de prévoir 2 lignes graduées et une alimentation 16A.

